План работы Городского методического объединения

 преподавателей предметов эстетического цикла

на 2019 – 2020 учебный год.

***«…Развитие творческого потенциала личности через приобщение к искусству, включающее
умение объективно оценивать явления художественной культуры и искусства, а также
устойчивую мотивацию к собственной художественно-творческой деятельности –
неотъемлемая сторона подготовки современного успешного человека».***

**Методическая тема ГМО:**

Инновационная деятельность учителя как метод повышения качества образовательного процесса в условиях реализации ФГОС.

**Цель методической работы:**

Повышение профессионального мастерства педагогов через реализацию программы «Модернизация содержания предметной области «Искусство».

**Задачи методического объединения:**

1. Ознакомление педагогов с нормативно-правовыми документами и теоретическими аспектами предметной области «Искусство»;
2. Мотивирование педагогов к повышению мастерства и квалификации в соответствии со стандартами нового поколения;
3. Интеграция основного и дополнительного образования в целях раскрытия творческого потенциала обучающихся на урочной и внеурочную деятельности.
4. Поведение итогов перехода на новые образовательные технологии
5. Выдвижение лучших технологий на городские мероприятия с целью обмена опытом.

**Направления деятельности по методической теме:**

* Совершенствование механизмов координации и развития системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации, а также использование этнокультурных и национальных особенностей региона.
* Определение оптимального соотношения объема теоретического материала и самостоятельной творческой деятельности обучающихся с уточнением списка обязательных для изучения произведений искусства через
расширение вариативности выбора видов творческой деятельности с учетом интересов обучающихся, сочетая с художественно-творческой различные формы проектной деятельности.
* Разработка контрольных измерительных материалов для различных форм аттестации и оценки качества по учебным предметам предметной области «Искусство».
* Находить новые приемы и методы в деятельности педагогов предметной области «Искусство» для приобретения учащимися компетентности слушателя, исполнителя в музыкальном и художественном творчестве; развитию умений ориентироваться в современном музыкально-информационном пространстве, в мире визуальной культуры.
* Повышение квалификации педагогов через дополнительную курсовую переподготовку (не реже 1 раза в три года) для получения качественно новых базовых знаний и компетенций учителя предметной области «Искусство».
* Одним из приоритетных направлений национальной образовательной инициативы «Наша Новая Школа» является поддержка талантливых детей, в связи с этим, учителям образовательных предметов «Искусство» необходимо:
1. **акцентировать** внимание на работе с одаренными детьми, оказывать методическую и содержательную помощь в подготовке учащихся к участию в конкурсах, выставках и олимпиадах по искусству.
2. **выявлять** способных обучающихся и вовлекать их в проектную и исследовательскую деятельность;
3. **привлекать** учеников к работе по индивидуальным планам развития творческих способностей для участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня.

**Повышение результативности личностно-ориентированного образования в ходе заседаний ГМО через:**

1. Изучение нормативного сопровождения и пакета документов, регламентирующих условия реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагога искусства в условиях обновления содержания образования через освоение современных подходов к обучению и воспитанию.
3. Утверждение тем самообразовательной работы учителей.
4. Создание условий и способов, обеспечивающих оперативную помощь учителю.
5. Организация педагогических площадок по изучению, обобщению, распространению и внедрению передового педагогического опыта.
6. Состояние преподавания искусства, качество знаний и практических умений обучающихся.
7. Оборудование кабинетов искусства с учетом современных требований.
8. Подготовка и участие в региональных и федеральных конкурсных программах для обучающихся.
9. Подготовка и участие в конкурсных программах для учителей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема заседания. Форма проведения заседания ГМО. | Сроки проведения | Рассматриваемые вопросы | Ответственный руководитель ГМО |
| 1. | **Заседание № 1**«Организационная работа городского методического объединения преподавателей предметов эстетического цикла в 2019 – 2020 учебном году» | 18 сентября 2019г. | 1. Анализ работы ГМО за 2018-2019 учебный год.
2. Основные задачи деятельности ГМО на 2019 -2020 учебный год.
3. Обсуждение и утверждение плана работы ГМО на 2019 – 2020 уч.год,

Рабочие вопросы: 1. Разработка творческих заданий по МХК к школьному этапу Всероссийской олимпиады школьников в 2019 – 2020 учебном году.
2. Назначение ответственных педагогов за подготовку заданий к школьному этапу олимпиады по МХК.
3. Выборы кандидатуры председателя ГМО преподавателей предметов эстетического цикла на 2019 – 2020 учебный год.
 | Вишнякова Г.А. |
| 2. | **Заседание № 2**«Новые методы, приемы обучения и воспитания на уроках «музыки» и изобразительного искусства». «Проектная деятельность»Форма проведения: Круглый стол. Педагогическая дискуссия.Обмен опытом работы, формы взаимопосещения уроков | 20 ноября 2019 г.  | **1**. Формирование профессиональной компетентности педагогов,направленной на достижение метапредметных образовательныхрезультатов по учебным предметам основного общего образования: Проектная деятельность на уроке и во внеурочной деятельности.«Изобразительное искусство», «Музыка»**2**. Консолидация учителей предметной области «ИЗО» и «Музыка» с целью совершенствования содержания художественногообразования и повышения качества обучения. | Вишнякова Г.А. |
| 3. | **Заседание № 3**Распространение передового педагогического опыта учителей предметной области «музыка», «ИЗО»Форма проведения: Мастер – класс, изучение опыта лучших учителей предметной области «Искусства» школ города. | 16 января 2020 г.  | 1.Рассмотрение вопросов реализации ФГОС: Педагогические ресурсы, воспитательный и обучающий потенциал отечественого кинематографа для учителей предметной области музыки и изо.2. Использование видеоуроков, художественных и документальных фильмов, мультфильмов, в урочной и внеурочной деятельности с учащимися. 3. Информационно – методическое обеспечение образовательного процесса средствами УМК: использование электронных форм учебников по музыке, как условие реализации ФГОС.3. Посещение открытых уроков учителей музыки и изо ГМО. | Вишнякова Г.А. |
| 4. | **Заседание № 4**Участие в конкурсах и фестивалях.Форма проведения:Обмен опытом. | 27 марта 2020 г.  | 1.Участие в городских, региональных и всероссийских конкурсах и выставках (обсуждение способа поощрения).2.Определение формы отчета по внеурочной деятельности.3.Итоги участия в конкурсах (педагогов и учащихся). | Вишнякова Г.А. |
| 5. | **Заседание № 5**Анализ деятельности ГМО.Форма проведения:Круглый стол. Консультация. | 1. мая 2020 г.
 | 1.Анализ деятельности ГМО за период учебного года. Итоги промежуточной аттестации по предметам «музыка» и «ИЗО».2.Перспективные планы работы.3.Диагностика качества образования по предметам «Музыка», «ИЗО» за 2019 – 2020 учебный год. | Вишнякова Г.А. |