

**Положение о проведении  
Всероссийского фестиваля  
танцев на колясках**

МОСКВА, 2020

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля танцев на колясках (далее — Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения победителей Фестиваля.

Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к сообществу лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), вовлечения обучающихся с НОДА в активную культурную жизнь посредством современного искусства, развитие новых форм и методов современного хореографического искусства.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

- поддержка и популяризация творчества людей с НОДА;
- развитие сотрудничества между организациями и специалистами, занимающимися проблемами развития танцевального искусства среди людей с НОДА;
- выявление перспективных методов танцевального искусства и расширение диапазона инклюзивных творческих практик для использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с НОДА;
- выявление новых талантов, совершенствование их мастерства;
- формирование в обществе толерантного отношения к людям с НОДА с помощью современного искусства.

1.4. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.5. Федеральным оператором Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), отвечающий за организацию и проведение мероприятий

Фестиваля, определяется состав жюри в соответствии с настоящим Положением.

1.6. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальных сайтах Организатора (<https://edu.gov.ru/>) и Федерального оператора (<http://vcht.center/>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## **1. Участники Фестиваля**

2.1. Участниками Фестиваля являются хореографические творческие коллективы (в состав коллектива входят обучающиеся с НОДА) организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. К участию в Фестивале допускаются:

- хореографические творческие коллективы, в состав которых входят как обучающиеся с НОДА, так и без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевального коллектива.

- индивидуальные участники с НОДА – обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

2.4. У участников Фестиваля не должно быть медицинских противопоказаний для занятий танцами на колясках и участия в массовых мероприятиях.

## **3. Сроки и этапы Фестиваля**

Фестиваль проводится в три этапа.

3.1. Региональный – до 15 сентября 2020 г.

3.2. Отборочный (заочный) этап – до 30 сентября 2020 г.

3.3. Финальный этап – ноябрь 2020 г. Формат проведения финального этапа – дистанционный.

#### **4. Номинации Фестиваля**

4.1. Ансамбль (возрастная группа от 7 до 17 лет). Участники представляют произвольную программу (в составе коллектива допускается не менее 50% – танцоры на колясках). Хронометраж выступления – не более 3 минут;

4.2. Соло (возрастная группа от 7 до 12 лет). Участники представляют произвольную программу. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

4.3. Соло (возрастная группа от 13 до 17 лет). Участники представляют произвольную программу. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

4.4. Пара Комби (возрастная группа от 7 до 12 лет). Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров мальчик/девочка. Партнер на коляске – инвалид с НОДА и партнер без инвалидности. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

4.5. Пара Комби (возрастная группа от 13 до 17 лет). Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров мальчик/девочка. Партнер на коляске – инвалид с НОДА и партнер без инвалидности. Хронометраж выступления – не более 2 минут.

#### **5. Порядок организации и проведения Фестиваля**

5.1. Региональным этапом Фестиваля признаются проведенные в период с 1 октября 2019 г. по 15 сентября 2020 г. органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации значимые фестивали, конкурсы, смотры регионального уровня по танцам на колясках.

5.2. Заявки и конкурсные материалы на участие в Отборочном (заочном) этапе размещаются на сайте Федерального оператора (<http://vcht.center/>) в разделе «События» в срок до 20 сентября 2020 года.

5.2.1. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате \*.avi или \*.wmv, на которых представлена запись выступления (номера). Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Ссылки должны быть размещены на бесплатных общедоступных

облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального этапа Фестиваля и доступна для всех. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует, доступности для просмотра конкурсных материалов.

5.2.2. Конкурсные материалы, направленные после 20 сентября 2020 г. или с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются.

5.2.3. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не возвращаются и не рецензируются.

5.2.4. Итоги Отборочного (заочного) этапа Фестиваля будут подведены в срок до 30 сентября 2020 года и представлены на официальном сайте Федерального оператора (<http://vcht.center/>).

5.3. Участниками Финального этапа становятся победители и призёры Отборочного (заочного) этапа Фестиваля. Участники Финального этапа признаются победителями и призёрами Фестиваля. Квота победителей Отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля по каждой номинации определяется Федеральным оператором Фестиваля на основе рейтинга, составленного по итогам оценок жюри Отборочного (заочного) этапа Фестиваля, и составляет не более 25 процентов от общего числа участников в каждой номинации.

5.3.1. Финальный этап Фестиваля проводится в дистанционном формате и включает в себя досуговые, научно-методические, просветительские мероприятия: смотр творческих номеров победителей Фестиваля, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и др. для победителей Фестиваля, педагогов, родителей и гостей Фестиваля, а также заключительный гала-концерт Фестиваля с церемонией награждения победителей.

5.3.2. В период проведения финального этапа Фестиваля конкурсные испытания не предусмотрены.

5.4. По решению Оргкомитета победители и призёры Отборочного

(заочного) этапа Фестиваля, которые не смогли принять участие в финальном этапе Фестиваля, будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

## **6. Порядок работы жюри Фестиваля**

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Федеральный оператор Фестиваля привлекает жюри, в состав которой входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры и искусства.

6.2. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Отборочный (заочный) этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов.

- определяет победителей и призёров Отборочного (заочного) этапа Фестиваля (победителей Фестиваля) - участников Финального этапа Фестиваля.

6.3. Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Федеральным оператором Фестиваля.

## **7. Критерии оценки работ**

7.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

- яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей;

- внешний вид, костюмы, художественное оформление;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

## **8. Награждение участников Фестиваля**

8.1. Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

8.2. Победители регионального этапа Фестиваля награждаются свидетельствами участников (в электронном виде).

8.3. Победители Фестиваля по каждой номинации награждаются дипломами (в электронном виде) и ценными призами.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, рассылаются благодарственные письма в электронном виде.

8.5. Оргкомитет Фестиваля вправе учредить специальные призы Фестиваля.

## **9. Финансовое обеспечение Фестиваля**

9.1. Средства на проведение Финального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

9.2. Расходы по дистанционному участию в Финальном этапе Фестиваля (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

## **10. Заключительные положения**

10.1 Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.