**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о фестивале проектов среди обучающихся**

**начальных классов общеобразовательных организаций города Урай**

**«Хочу все знать!»**

**1. Общие положения**

1.1.Настоящее положение (далее Положение) определяет условия, порядок организации и проведения городского Фестиваля исследовательских, творческих и информационных проектов среди обучающихся начальных классов общеобразовательных организаций ««Хочу все знать!» (далее – Фестиваль), его организационное и методическое обеспечение, сроки и порядок участия в Фестивале, определение победителей.

1.2.Организаторы городского Фестиваля - МАУ «Городской методический центр», городское методическое объединение учителей начальных классов образовательных организаций города Урай.

1.3.Организационный комитет, состав жюри, сроки и место проведения Фестиваля утверждается ежегодно приказом МАУ «Городской методический центр».

1.4.Организационный комитет и кандидатуры в состав жюри избираются из учителей-предметников среднего звена общеобразовательных организаций, специалистов Управления образования, МАУ «Городской методический центр», центр дополнительного образования.

1.5.Организационный комитет проводит работу по подготовке и проведению Фестиваля, разрабатывает программу, осуществляет научно-методическое обеспечение Фестиваля.

1.6.Оценка представленных материалов производится жюри конкурса в количестве 5 человек, которое определяет победителей, призеров и участников Фестиваля по параллелям классов.

1.7.Жюри:

1.7.1.оценивает представленные на Фестиваль материалы;

1.7.2.совместно с оргкомитетом имеет право отстранить от участия в Фестивале работы участников, которые не соответствуют нормам, прописанным в настоящем Положении;

1.7.3.подводит итоги и определяет победителей, призеров и участников Фестиваля;

1.7.4.вносит предложения о присуждении дополнительных номинаций.

**2. Цели и задачи**

2.1.Фестиваль проводится с целью развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста и обогащения форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

2.2.Фестиваль направлен на обеспечение необходимых условий для поддержки творчески одаренных детей и создание условий для участия младших школьников в дальнейшем в муниципальном этапе научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее».

2.3.Задачи Фестиваля:

-привлечение учащихся к проектной деятельности в интересующей их области,

-развитие и совершенствования умений и навыков работы с информацией (ее сбор, анализ, обработка и представление).

-повышение познавательной и творческой активности;

-выявление успешного опыта организации работы с детьми, имеющими повышенную учебную мотивацию;

-поддержка и поощрение обучающихся и педагогов, занимающихся проектной деятельностью.

**3. Участники**

3.1.Участниками Фестиваля являются обучающихся 2-х, 3-х - 4-х классов - номинанты первого (школьного) тура - в количестве не более трёх работ от школы.

**4. Условия, сроки и порядок проведения**

4.1.Для участия в Фестивале направляется заявительный пакет материалов в сроки за 5 рабочих дней до дня проведения Фестиваля для ознакомления членами жюри, ответственному специалисту «Городского методического центра».

4.2.Заявительный пакет материалов принимается в электронном и печатном виде.

4.3. Организационный комитет проводит организационную встречу с членами жюри по разъяснению их обязанностей и процедуре оценивания.

4.4.Состав заявительного пакета материалов:

- заявка на участие по форме, с указанием необходимого технического оснащения (приложение 1);

- исследовательская работа участника.

4.5.Защита исследовательских работ осуществляется в двух группах по параллелям классов:2классы, 3 классы и 4 классы. Перед защитой работ проводится жеребьевка для очередности выступлений. Участники выступают с публичной защитой своей работы перед членами жюри, своими сверстниками, родителями. Защита начинается с представления участника Фестиваля и темы его работы. Время для защиты - 7-8 минут, вопросы жюри до 2 минут. Соблюдение регламента выступлений **обязательно**. За соблюдение регламента защиты работы жюри присуждает дополнительные баллы.

4.6.Авторы конкурсных работ несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении работ, представленных на Фестиваль одним из участников, данный участник обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом работа снимается оргкомитетом с участия в Фестивале.

4.7.Авторы конкурсных работ несут ответственность за техническую сторону представленных работ, сопровождение презентаций работ техническими специалистами МАУ «Городской методический центр» не предусмотрено.

4.8.Замечания, вопросы, предложения по организации Фестиваля принимаются оргкомитетом в течении 3-х дней после проведения мероприятия.

**5. Требования и рекомендации к содержанию работ**

5.1.На Фестиваль принимаются работы в трех номинациях: «Исследовательский проект», «Творческий проект», «Информационный проект».

**Исследовательский проект** имеют структуру, приближенную к подлинному научному исследованию. Он предполагает аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

**Творческий проект** – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участника. Цель такого проекта — создание нового, эффективного, конкурентоспособного и экологичного продукта, отвечающего потребностям человека. Это могут быть различного рода изделия или услуги. При создании творческого проекта необходимо указать тему, цель, задачи, определить потребность данного проекта, обозначить требования, участников проекта.

Всю работу по выполнению творческого проекта можно разделить на три этапа, каждый из которых включает в себя определенные действия — шаги:

* поисковый (выбор темы, обоснованность необходимости проектного продукта),
* технологический (разработка последовательности создания творческого продукта),
* аналитический (анализ того, что получилось, что – нет, по возможности провести испытание, подготовиться к защите проекта).

Форма представления результатов может быть различной (изделие, видеофильм, праздник, репортаж и пр.)

**Информационный проект** направлен на сбор сведений (данных, статистики, фактов и т.п.) о каком-либо объекте или явлении, их проверку, анализ и обобщение с целью представления полученной достоверной информации широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом (тема, цель, задачи, сбор, обработка и анализ информации, выводы). Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью. Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотечный фонд, СМИ, базы данных), ее обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) и презентации (доклад, публикация, размещение в сети Интернет или локальных сетях).

Работа должна носит нереферативный характер и выполнена обучающимися самостоятельно, под руководством педагога.

5.2.Материалы из сети Интернет и других источников должны быть переработаны в соответствии с основной темой работы и использоваться как вспомогательный материал, с наличием соответствующих ссылок.

5.3.Текст работы должен быть построен по строгой логической схеме: введение, основная часть, заключение, приложение*.*

5.4.Во введении автор обосновывает выбор темы, поясняет, чем она ему интересна, отражает отношение к исследуемым вопросам, указывает актуальность, цели и задачи, место проведения работы.

5.5.В основной части содержатся материалы и методы исследования - собственные данные и анализ собственных данных, результаты работы и их обсуждение; приводятся аргументы и доказательства, автор указывает, какие обнаруженные факты удивили, какое предположение появилось в ходе исследования, как было спланировано исследование, что получено в результате.

5.6.В заключение работы помещают выводы и рекомендации, которые сделал автор исследования.

5.7.Приложения могут содержать схемы, таблицы, диаграммы, рисунки, фото и др., которые соответствуют излагаемым данным.

**6. Рекомендации по оформлению и защите работ**

6.1.Вся работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4, вертикального расположения. Текст должен быть набран на компьютере: MSWORD, Times New Roman-14; интервал-1,5; поля: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – 2 см.) на одной стороне листа. Весь машинописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым. Объем работы - не более 10 страниц (нумерация работы с введения) без приложения, распечатан в 1 экземпляре, сброшюрован и направлен для работы жюри в указанные оргкомитетом сроки.

6.2.На титульном листе необходимо указать тему, фамилию, имя автора, образовательное учреждение, фамилию, имя, отчество педагога, под чьим руководством выполнена работа, учебный год выполнения работы (приложение 2 – образец оформления титульного листа).

6.3.Оглавление обычно включает введение, основная часть, заключение, источники, приложения (приложение 3 – образец оформления оглавления).

6.4.Все сокращения в тексте статьи должны быть расшифрованы. Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу.

6.5.Презентация для представления исследовательской работы выполняется с учетом общепринятых требований к выбору цветовой гаммы, шрифта и т.п.

6.6.Для защиты своей исследовательской работы участники Фестиваля могут подготовить наглядные материалы, схемы, рисунки.

6.7.Защита работы излагается участником в устной форме, который свободно оперирует терминами, обладает грамотной речью, доклад сопровождается синхронной демонстрацией имеющегося иллюстративного материала.

6.8.Докладчик активно участвует в дискуссии, убедительно отвечает на поставленные вопросы, показывает глубокие знания по разрабатываемой теме.

**7. Критерии оценивания работ и выступлений**

7.1.Оценивание проводится по следующей шкале:

0 баллов – данный признак полностью отсутствует;

1 балл - данный признак слабо выражен;

2 балла – данный признак гармонично вписывается в общую концепцию работы.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Критерии оценивания Исследовательского проекта*** | ***Максимальное количество баллов*** |
| ***Соблюдение требований по оформлению работы*** | |
| 1. Титульный лист, оглавление, введение (проблема, предмет, объект гипотеза, методы исследования) | 2 |
| 2. Основная часть, заключение (соответствие заявленной теме, ожидаемый результат, выводы, исходя из цели и задач) | 2 |
| 3. Список используемой литературы и интернет источников (литература, сроком давности не более 5 лет) | 2 |
| ***Защита работы*** | |
| 4. Соблюдение единого стиля и логики изложения материала | 2 |
| 5. Научность, самостоятельные опыты, эксперименты | 2 |
| 6. Качество презентации (доступность, наглядность) | 2 |
| 7. Умение делать выводы, подведение итогов исследования | 2 |
| 8. Свободное владение материалом, культура речи | 2 |
| 9. Ответы на вопросы | 2 |
| 10. Соблюдение регламента | 2 |
| ***Максимальное количество баллов*** | **20** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Критерии оценивания Творческого проекта*** | ***Максимальное количество баллов*** |
| ***Соблюдение требований по оформлению работы*** | |
| 1. Титульный лист, оглавление, введение (аргументированность выбора темы, соответствие цели и задач) | 2 |
| 2. Основная часть, заключение (соответствие заявленной теме ожидаемый результат) | 2 |
| 3. Список используемой литературы и интернет источников (литература, сроком давности не более 5 лет) | 2 |
| ***Защита работы*** | |
| 4. Соблюдение единого стиля и логики изложения материала | 2 |
| 5. Практическая направленность, возможность широко использования | 2 |
| 6. Качество презентации (доступность, наглядность) | 2 |
| 7. Умение делать выводы, законченность продукта | 2 |
| 8. Свободное владение материалом, культура речи | 2 |
| 9. Ответы на вопросы | 2 |
| 10. Соблюдение регламента | 2 |
| ***Максимальное количество баллов*** | **20** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Критерии оценивания Информационного проекта*** | ***Максимальное количество баллов*** |
| ***Соблюдение требований по оформлению работы*** | |
| 1. Титульный лист, оглавление, введение (актуальность темы, соответствие цели и задач) | 2 |
| 2. Основная часть, заключение (соответствие заявленной теме, выводы) | 2 |
| 3. Список используемой литературы и интернет источников (литература, сроком давности не более 5 лет) | 2 |
| ***Защита работы*** | |
| 4. Соблюдение единого стиля и логики изложения материала | 2 |
| 5. Умение анализировать и делать выводы | 2 |
| 6. Доступность информации широкой аудитории (соц. сети, сайты, СМИ и др.) | 2 |
| 7. Качество презентации | 2 |
| 8. Свободное владение материалом, культура речи | 2 |
| 9. Ответы на вопросы | 2 |
| 10. Соблюдение регламента | 2 |
| ***Максимальное количество баллов*** | **20** |

7.2.Жюри оценивает представленные материалы и определяет общую сумму баллов для каждого участника.

7.3.Победители и призеры определяются по рейтингу общей суммы балов участников.

**8. Определение победителей**

8.1.Победители (1 место), призеры (2-3 место) по номинациям и параллелям классов награждаются дипломами; при наличии средств – памятными подарками.

8.2.Участники Фестиваля, не ставшие победителями, получают сертификат участника Фестиваля.

8.3.Отдельные дипломы могут вручаться по решению жюри участникам, наиболее ярко представившему свою работу.

8.4. Руководители, подготовивших победителей и призеров конкурса получают благодарственные письма в электронном варианте. ФИО руководителей проектов вписываются в диплом победителя или призера и сертификат участника Фестиваля. Отдельных напечатанных дипломов для педагогов не предусматривается.

Приложение 1 к Положению

Форма заявки

**ЗАЯВКА**

на участие в Фестивале «Хочу все знать!»

Прошу считать меня участником VIII городского Фестиваля исследовательских работ среди обучающихся начальных классов общеобразовательных организаций города Урай «Хочу все знать!».

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная организация |  |
| Класс, |  |
| Ф.И.О. обучающегося (полностью) |  |
| Тема исследовательской работы |  |
| Ф.И.О. руководителя работы (полностью) |  |
| Краткая аннотация работы |  |
| Необходимое оборудование для презентации работы |  |
| Дополнительная важная информация |  |

Приложение 2 к Положению

Образец оформления титульного листа

Образовательная организация (по уставу)

**Номинация**

НАЗВАНИЕ (ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, В КАВЫЧКАХ)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Работу выполнил:  ученик (ца) (указать) класс  Фамилия Имя (полностью)  Руководитель:  Фамилия Имя Отчество (полностью)  учитель (предмет) |

г. Урай

2018

Приложение 3 к Положению

Образец оформления оглавления работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Введение…………………………………………………………………..2 |  |
| 1. | Основная часть  1.1………………………………………………………………………….4  1.2………………………………………………………………………….6  1.3………………………………………………………………………….9 |  |
| 2. | Заключение ………………………………………………………………11 |  |
| 3. | Источники (список литературы, интернет – источники)……………..12 |  |
| 4. | Приложения………………………………………………………………13 |  |
|  |  |  |